

Communiqué

**Le 21 juin 2008,
www.addim89.org est devenu
www.citedesmusiques.org**

**21 juin 2008
citedesmusiques.org**

**Musique et arts vivants
dans l'Yonne**

Affiche officielle de la campagne de pub (juin 2008)

Un lieu, un site web

La Cité des Musiques

Le **21 juin 2008**, www.addim89.org a passé le témoin au nouveau site web de la « Cité des Musiques » dans l'Yonne: **www.citedesmusiques.org**. Ce nouvel espace culturel, situé à Auxerre rive droite, sur le site de l'ancienne Ecole Nationale de Musique, abrite d'ores et déjà **plusieurs structures** complémentaires: le Conservatoire d'Auxerre (Conservatoire à rayonnement départemental de l'Yonne) et son annexe La Maison de la Danse, l'Addim 89 (voir plus bas), le Centre Départemental de Gestion des enseignants musiciens et danseurs, l'association Service Compris (en charge du Jazz-Club d'Auxerre et du festival Les Nuits Métisses) et tout prochainement la nouvelle salle de concert dédiée aux musiques amplifiées. Afin de donner une cohérence totale à l'ensemble, la réhabilitation globale du bâtiment du Conservatoire ainsi que la création d'un auditorium dédié aux musiques acoustiques sont également à l'étude, ce dernier constituant l'outil indispensable permettant aux grandes formations en résidence sur le site (orchestre symphonique, orchestre d'harmonie, ballets, grand chœur, big-band...) de répéter et d'exposer leur travail dans des conditions dignes de leurs projets artistiques respectifs. Un établissement public de coopération culturelle (l'EPCC de l'Yonne) vient d'ailleurs d'être créé afin de doter le projet d'une assise juridique capable d'en porter l'ambition.

Une date symbolique

C'est l'histoire d'un 21 juin

21 juin 1982: première Fête de la Musique
21 juin 1989: naissance de l'Addim 89
21 juin 2002: lancement du site www.addim89.org
21 juin 2008: lancement du site www.citedesmusiques.org

Le site incontournable des amateurs et des professionnels

Un agenda plébiscité

Le site www.citedesmusiques.org est devenu **une référence incontournable** de la musique et du spectacle vivant dans l'Yonne. **Son agenda est aussi le plus complet et le plus visité** par les amateurs et les professionnels du département (grand public, musiciens, danseurs, artistes, organisateurs, presse, médias...)

Des visites en hausse permanente

16000 visites en mars 2008

2002: 400 visites par mois
2003: 1 800 visites par mois
2004: 4 000 visites par mois
2005: 6 000 visites par mois
2006: 8 500 visites par mois
2007: 11 000 visites par mois
Tendance 2008: 15 000 visites par mois (**Record de visites: 16 000 visites en mars 2008**)

Le maître d'ouvrage

Une production Addim 89

Ce site témoigne avant tout de l'extraordinaire travail de fond mené **depuis bientôt 20 ans** par l'ensemble des acteurs de ce département, au premier rang desquels les collectivités. Sous l'impulsion de l'Addim 89 (à qui l'on doit notamment d'avoir su créer les conditions de ce développement), l'offre s'est considérablement accrue tant quantitativement que qualitativement. Fait suffisamment rare pour être signalé, son action s'est inscrite dans la durée et la continuité. L'association est en effet présidée depuis son origine par **Pierre BORDIER** (Sénateur de l'Yonne et Conseiller général de St-Fargeau) et toujours dirigée par son créateur **Patrick BACOT**. L'Addim 89 est aujourd'hui devenue un partenaire essentiel et écouté du développement de la culture dans l'Yonne. Avec le succès de son site web, l'Addim 89 a de plus acquis une notoriété auprès du grand public.

Contenu du site

Toute la musique et le spectacle vivant dans l'Yonne

- 1) Un espace lié à l'évènementiel:** Agenda des manifestations (rubrique la plus consultée), Festivals et saisons, Actualités, Stages, Petites Annonces (3^{ème} rubrique la plus consultée)
- 2) Des annuaires:** Artistes (2^{ème} rubrique la plus consultée), Lieux de diffusion, Enseignements, Professionnels
- 3) Un espace dédié à la présentation de la Cité des Musiques et de ses organismes**
- 4) Un espace interactif:** création de comptes personnels, newsletter personnalisée, outils, ressources et documents à télécharger, questionnaires en ligne, foire aux questions, espaces réservés...

Ergonomie

Attirer et garder le visiteur

Pas de fioriture graphique pour un site qui se veut avant tout informatif. Le visiteur doit pouvoir trouver rapidement son information et revenir aussi souvent que possible la rechercher. D'où les raisons de certains choix concourant à **une sobriété générale** et **une lisibilité maximale**: fond blanc, texte courant en noir, titres et liens en rouge (couleur chaude, attirante et symbolisant l'univers du spectacle), largeur réduite (facilitant l'impression sur papier), un seul menu principal de navigation, un fil d'Ariane (pour se situer dans le site), un agencement linéaire des informations... Mais l'objectif est aussi de capter l'attention par l'ajout **d'images, de vidéos et de documents sonores** qui ont un impact réel sur la sensibilité des internautes.

Extranet

L'arrière boutique du site

Le site est alimenté par **une base de données** dont les données sont saisies à partir d'une interface de gestion web appelée « **Extranet** » et développée en interne. Son contenu peut donc être géré en tout lieu et depuis n'importe quel poste connecté à internet, facilitant ainsi le **partage des informations** entre les différentes structures et équipes de la Cité des Musiques. C'est un outil de travail quotidien. Il est également très précieux car il offre la possibilité d'extraire de nombreuses informations **automatiquement mises à jour**.

L'équipe

Réactivité et veille permanente

Un tel site doit faire l'objet d'un suivi permanent et d'une réactivité sans faille pour rendre un juste témoignage des nombreuses actions culturelles menées dans l'Yonne. C'est le travail d'une équipe organisée autour d'un **pôle Internet** dont la mission est notamment d'inscrire le développement des technologies internet dans les nombreuses actions de la Cité des Musiques.

Pierre LOURY (Responsable du Pôle Internet) est depuis 2002 le concepteur et responsable du site web. Il est aussi l'auteur et responsable des sites des différentes structures de la Cité des Musiques dont il gère également les équipements informatiques. Il travaille aussi pour le chœur Arslys Bourgogne dont il est le webmestre. *Contact : pierre.loury@citedesmusiques.org*

Christelle LOURY (Chargée d'information et responsable de contenu web) gère les principales rubriques du site (Agenda, Festivals et Saisons, Artistes, Lieux de diffusion, Professionnels et Petites Annonces). Elle assure un lien permanent avec les acteurs culturels du département et réalise un véritable travail de fourmi pour collecter, traiter et diffuser les informations sur le site. *Contact : christelle.loury@citedesmusiques.org*

Raynald HENRY (Assistant web / infographie) traite la majorité des images, vidéos et extraits sonores du site. Il réalise de nombreuses photographies, documents graphiques et assiste également au bon fonctionnement des équipements informatiques de la Cité des Musiques. *Contact : raynald.henry@citedesmusiques.org*

Sont également associés :

Adeline COURTOIS (Chargée de mission sur le « Schéma Départemental de développement des Enseignements Artistiques ») gère les rubriques Enseignements, Stages et également les Chorales, Batteries et Harmonies-Fanfars au sein de la rubrique Artistes. Elle est le contact permanent et privilégié des enseignants du réseau départemental de l'Yonne. *Contact : adeline.courtois@citedesmusiques.org*

Marie-Thé MESSIAEN (Assistante de direction de l'Addim 89) gère la rubrique Actualités et Coups de Coeur, ce qui lui permet de garder une vue globale sur l'ensemble des rubriques et d'exploiter au mieux les informations transitant sur le site. *Contact : marie-t.messiaen@citedesmusiques.org*

Bérangère SOENEN (Chargée d'information et de programmation) a longtemps géré la rubrique Artistes avant de passer la main en 2008 pour travailler sur de nouvelles missions d'information et de programmation. Elle gère encore aujourd'hui le contenu de la rubrique Zic Zag, une émission de radio co-réalisée par l'Addim 89 et France Bleu Auxerre. *Contact : berangere.soenen@citedesmusiques.org*

Patrick BACOT (Directeur de l'Addim 89) veille à la cohérence et à la qualité du projet d'ensemble en organisant et en maintenant les moyens nécessaires au fonctionnement et au développement du site. En devenant le premier directeur d'Addim à s'être doté d'une gestion autonome de son site web, il a su prendre le bon wagon et imposer sa structure comme une référence incontournable en matière d'informations culturelles dans le département. Il est aussi directeur du Conservatoire d'Auxerre et coordonne les activités ainsi que le projet de développement de la « Cité des Musiques ». *Contact : patrick.bacot@citedesmusiques.org*

Cité des Musiques - Pôle Internet / citedesmusiques.org

7 rue de l'île aux plaisirs 89000 AUXERRE

contact@citedesmusiques.org - Tél. 03 86 46 00 66

www.citedesmusiques.org
musique et arts vivants dans l'Yonne